

# Opa Cupa

Serbien / Roma  
Die notation ist eine  
annäherung und lässt  
viel interpretatiosspielraum

**A** dm dm am am

am am B7 1. E 2. E

5

**B** em em B7 B7

1. em em F#7 B

2. C C F#7 B

## Vers

**C** em em em em

Me sem cho - ro cha - vo - ro, \_\_\_\_\_ ch - lav - o - ro maj - la - cho,

em C F#7 B

'n - da - le man - da - le, \_\_\_\_\_ e cho - ra man a - sta - ren.

em em em em

Kas me a - sta - rav' \_\_\_\_\_ pe man - de a - sav', \_\_\_\_\_

2

em em F#7 B

34 sa - mo jekh chaj ni man - gel, — o j man - dar na - shel.

**Refrain**

**D** am em em em

38 O — o - pa cu - pa, so te man dar cha - je mu - ka,

1. em em F#7 B

42 cho dad te me - rel — a - ko ni che - le..

2. C C F#7 B

46 ti daj ka me - rel — a - ko ni che - le

**E** em em em em

50 Lum - baj, lum - baj, lum - baj - laj — aj - de aj - de aj - de, —

em em F#7 B

54 lum - baj, lum - baj, lum - baj - la, aj - de aj - de aj - de.

**2.** E svirjacha kha achen, voj ni mandzhel te shelel,  
'ndale mandale, mudarel la o Devel.  
Ava Ruzha ava khel, pa i tu rome ka le,  
'ndale mandale, e sviracha bashalen.

**3.** Sa o chaja khelena, a oj zhalno rovela,  
'ndale mandale, an mo vogi jag tharel. :||

(Übersetzung, unter Vorbehalt)

1. Ich bin ein armer Junge, der beste Tänzer. Die Mädchen fangen mich (zum Tanz).  
Wen immer ich fange, ist froh. Nur ein Mädchen möchte nicht tanzen. Sie läuft vor mir davon.  
Refrain: Mädchen, warum ärgerst du mich? Auf dass dein Vater stirbt, wenn du nicht tanzt.  
Mädchen, warum ärgerst du mich? Auf dass deine Mutter stirbt, wenn du nicht tanzt.
2. Die Musikanten sind fast fertig, sie will nicht tanzen. Soll Gott sie töten.  
Komm, Ruzha, komm und tanze, dann wirst du dich verheiraten. Die Musikanten spielen.
3. Alle Mädchen tanzen, aber sie weint bekümmert. In meinem Herzen brennt ein Feuer.